



Vratislavia SACRA

03–05.06.2016
WROCLAW



VI WROCLAWSKI
MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL
CHÓRALNY

6th International
WROCLAW
CHOIR
FESTIVAL

03.06.2016 (PIĄTEK / FRIDAY)

koncert inauguracyjny / opening concert

20.00 Archikatedra św. Jana Chrzciciela we Wrocławiu, plac Katedralny 18

Gesualdo Chamber Choir (Budapeszt, Węgry/Hungary)
Mixed Choir "Rozkvet" (Prievidza, Słowacja/Slovakia)
Komorni Zbor "Megaron" (Lublana, Słowenia/Slovenia)
University of New Hampshire Concert Touring Ensemble (Durham, USA)

04.06.2016 (SOBOTA / SATURDAY)

przesłuchania konkursowe / competition singing

Kolegiata Świętego Krzyża we Wrocławiu, Plac Kościelny, Wrocław

09.30 KATEGORIA A2 / CATEGORY A2, Chóry mieszane kameralne / Chamber Mixed Choirs

Zespół Wokalny „Rondo” (Wrocław, Poland)
Kameralny Chór Misericordia (Wrocław, Poland)
Gesualdo Chamber Choir (Budapeszt, Węgry/Hungary)
University of New Hampshire Concert Touring Ensemble (Durham, USA)
Akademicki Zespół Muzyczny Politechniki Śląskiej (Gliwice, Poland)
Chór „Rotondo” Przy Parafii Św. Ojca Pio w Poznaniu (Poznań, Poland)
Pro Musica Camerata (Kraków, Poland)

KATEGORIA A1 / CATEGORY A1, Chóry mieszane duże / Large Mixed Choirs

Mixed Choir "Rozkvet" (Prievidza, Słowacja/Slovakia)
Chór Mieszany „Echo” (Zebrzydowice, Poland)
Chór Dominanta Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie (Kraków, Poland)
Chór Kameralny Akademii Muzycznej w Katowicach (Katowice, Poland)
Chór Akademicki Wojskowej Akademii Technicznej w Warszawie (Warsaw, Poland)
Komorni Zbor "Megaron" (Lublana, Słowenia/Slovenia)
Rybnicki Chór Kameralny „Autograph” (Rybnik, Poland)

przerwa 13.00–14.00 / interval 1.00 p.m.–2.00 p.m.

14.00 KATEGORIA B / CATEGORY B, Chóry o głosach równych / Equal voices choirs

Konkatedralny Chór Kamionek (Warsaw, Poland)
Kameralny Chór Żeński im. Św. Lidii przy Parafii Praw. pw. Św. Jana Klimaka na Woli (Warsaw, Poland)
Vokální Harmonie Hradec Králové (Hradec Králové, Czechy/Czech Republic)
Kameralny Chór Żeński „Rebelove” (Łódź, Poland)
Youth Female Choir – MKC (Skopje, Macedonia)

KATEGORIA C / CATEGORY C, Chóry młodzieżowe / Youth choirs

Puellae Cantantes (Wrocław, Poland)
Gintarėlis (Klajpeda, Litwa/Lithuania)

KATEGORIA E / CATEGORY E, Muzyka Cerkiewna / Orthodox Music

Kameralny Chór Żeński im. Św. Lidii przy Parafii Praw. pw. Św. Jana Klimaka na Woli (Warsaw, Poland)
Komorni Zbor "Megaron" (Lublana, Słowenia/Slovenia)

KATEGORIA F / CATEGORY F, Spirituals & Gospel

Youth Female Choir - MKC (Skopje, Macedonia)
Mixed Choir "Rozkvet" (Prievidza, Słowacja/Slovakia)
Akademicki Zespół Muzyczny Politechniki Śląskiej (Gliwice, Poland)
University of New Hampshire Concert Touring Ensemble (Durham, USA)

SATURDAY EVENING / SOBOTA WIECZÓR

18.00 Kolegiata Świętego Krzyża we Wrocławiu, Plac Kościelny, Wrocław

Koncert Jubileuszowy z okazji 50-lecia Kameralnego Chóru Męskiego Cantilena /

Concert for 50th Jubilee of Chamber Male Choir Cantilena

additional concerts

18.45 Parafia pw. Opieki św. Józefa, Sanktuarium Matki Bożej Miłosierdzia we Wrocławiu, ul. Ołbińska 1

Gintarėlis (Kłajpeda, Litwa/Lithuania)

Konkatedralny Chór Kamionek (Warsaw, Poland)

Mixed Choir "Rozkvet" (Prievidza, Słowacja/Slovakia)

Akademicki Zespół Muzyczny Politechniki Śląskiej (Gliwice, Poland)

Pro Musica Camerata (Kraków, Poland)

19.30 Parafia pw. św. Franciszka z Asyżu we Wrocławiu, ul. Borowska 174

Chór Mieszany „Echo” (Zebrydowice, Poland)

Chór Dominanta Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie (Kraków, Poland)

Chór Kameralny Akademii Muzycznej w Katowicach (Katowice, Poland)

Chór Akademicki Wojskowej Akademii Technicznej w Warszawie (Warsaw, Poland)

Youth Female Choir – MKC (Skopje, Macedonia)

19.00 Parafia pw. św. Ignacego Loyoli we Wrocławiu, ul. W. Stysia 16

Vokální Harmonie Hradec Králové (Hradec Králové, Czechy/Czech Republic)

Komorni Zbor "Megaron" (Lublana, Słowenia/Slovenia)

Rybnicki Chór Kameralny „Autograph” (Rybnik, Poland)

Kameralny Chór Żeński im. Św. Lidii przy Parafii Praw. pw. Św. Jana Klimaka na Woli (Warsaw, Poland)

Kameralny Chór Żeński „Rebelove” (Łódź, Poland)

05.06.2016 (NIEDZIELA / SUNDAY)

oprawa liturgiczna Mszy św. i koncert

10.30 Parafia pw. Najświętszej Maryi Panny na Piasku we Wrocławiu, ul. Katedralna 12

Komorni Zbor "Megaron" (Lublana, Słowenia/Slovenia)

koncert galowy / gala concert

17.30 Kolegiata Świętego Krzyża we Wrocławiu, Plac Kościelny, Wrocław

ogłoszenie wyników konkursu oraz rozdanie nagród/prize giving ceremony

koncert/concert

20.00 Parafia pw. św. Karola Boromeusza we Wrocławiu, ul. Krucza 58

University of New Hampshire Concert Touring Ensemble (Durham, USA)

Youth Female Choir – MKC (Skopje, Macedonia)

Gintarėlis (Kłajpeda, Litwa/Lithuania)

Wstęp na wszystkie koncerty i przesłuchania konkursowe jest bezpłatny

Admission to all concerts and competition singing is free

JURORZY/JURY

Rihards Dubra – Ryga, Łotwa / Riga, Latvia



Studiował w Szkole Muzycznej w Jurmala, oraz w Emils Darzins College of Music. W 1989 roku ukończył studia na Latvian Music Academy w klasie kompozycji Adolfsa Skulte. W 1996 uzyskał tytuł magistra na łotewskiej Akademii Muzycznej pod kierunkiem Karlsona Jurisa. Podczas studiów, zaczął uczyć harmonii i kompozycji w Szkole Muzycznej w Jurmala, gdzie pracuje do dziś. Rihards Dubra był organistą w kościele Matki Boskiej Bolesnej w Rydze, a od 1999 roku jest kantorem w kościele św. Marii Magdaleny w Rydze. Większość prac kompozytora to utwory na głosy z towarzyszeniem muzyki organowej i symfonicznej. Podstawą stylu Rihardsa Dubra jest minimalizm i neoromantyczne melodie w formie i filozofii gregoriańskiej muzyki średniowiecznej i renesansowej. Muzyka Rihardsa Dubra wykonywana jest w wielu krajach świata, kraje w których można nabyć nuty kompozytora to: Łotwa, Litwa, Estonia, Szwecja, Norwegia, Niemcy, Polska, Anglia, Francja, Austria, Włochy, Japonia, RPA, Kanada, Argentyna, USA.

Rihards Dubra was born in 1964 in Riga. He studied music first in Jurmala School of Music, after that at the Emils Darzins College of Music. In 1989, he graduated from the Latvian Music Academy composition class under Adolfs Skulte (as an elective he learned symphonic conducting), and in 1996 earned his master's degree at the Latvian Academy of Music under Juris Karlsons. During his studies, he began to teach harmony and composition at the Jurmala School of Music, where he still works today. Rihards Dubra was the organist at the Riga Our Lady of Suffering Church, and, as of 1999, he is the cantor of the Riga St. Mary Magdalene Church. The basic genres of the composer's creative work are large-scale genres for voices with accompaniment, choir music, organ music and symphonic music. The basis of Rihards Dubra music style is the unification of minimalism and neoromantic tunes with the intonation, form and philosophy of Gregorian, Medieval and Renaissance music. Rihards Dubra's music has been performed in several countries of the world: Latvia, Lithuania, Estonia, Sweden, Norway, Germany, Poland, England, France, Austria, Italia, Japan, South Africa, Canada, Argentina, USA and others.

Alla Iastrebova – Moskwa, Rosja / Moscow, Russia



Zasłużona dyrygentka i organizatorka ruchu śpiewaczego w Moskwie. Odznaczona orderem „Wielkiej Moskwy” za osiągnięcia w dziedzinie muzyki. W 1998 roku stworzyła szkołę choralną Debut w skład której wchodzi prawie 300 chłopców w wieku 7–18 lat, podzielonych na 7 zespołów. Dzięki koordynacji pracy 60 nauczycieli Alla Iastrebova szybko osiągnęła sukces na konkursach w Rosji i na świecie. Między innymi jej zespoły zdobyły dwie nagrody na Warszawskim Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym w roku 2007 r. oraz statuetkę „Złotego Anioła” na Krakowskim Festiwalu Pieśni Adwentowych i Bożonarodzeniowych w 2010 r.

Alla Iastrebova is a choir conductor, teacher of choral music, artistic director of the choir school of boys and youths “Debut”. Her experience is over 50 years. The choir under her leadership repeatedly became the laureate of the first degree and “Grand Prix” at many All-Russian and international competitions. Alla Iastrebova is honorary worker in the field of art of Russia, the laureate of Grant Moscow premium, owner of the pedagogical medal “Silver branch”.

Mariusz Mróz – Gdańsk, Polska / Gdansk, Poland



Dr Mariusz Mróz – dyrygent, pedagog, animator kultury, wykłada na Uniwersytecie Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, dyrygent Akademickiego Chóru Politechniki Gdańskiej oraz Sopockiego Chóru Kameralnego „Continuo”. Laureat wielu nagród na konkursach w kraju i Europie. Autor publikacji na temat wykonawstwa muzyki cerkiewnej.

Dr Mariusz Mróz – conductor, lecturer, organizer of cultural activities, teaching at the University of Bydgoszcz, conductor of the Academic Choir of the Technical University of Gdansk and Sopot Chamber Choir “Continuo”. Winner of numerous awards at competitions in Europe. The author of publications on Orthodox music performance.

Ko Matsushita – Tokio, Japonia / Tokyo, Japan



Dyrygent i kompozytor, urodził się i wychował w Tokio; Absolwent klasy Kunitachi College of Music, wydział Kompozycji. skończył kursy mistrzowskie dla dyrygentów w Instytucie Kodály w Kecskemét, Węgry; Studiował u Yuzuru Shimaoka, Koichi Uzaki, Thomas Meyer-Fiebig, Mohay Miklo kompozycję, Reményi János, Erdei Péter, Masamitsu

Takahashi Dyrygenturę i Somorai Paula śpiew. Ko Matsushita podejmuje wielopłaszczyznowe podejście do muzyki chóralnej poprzez prowadzenie, kompozycji i nauczania. Komponuje i aranżuje utwory chóralne, które są wykonywane nie tylko w Japonii, ale na całym świecie. Jest on także dyrygentem i dyrektorem artystycznym 10 chórów, które działają zarówno w Japonii, jak i za granicą, osiągając doskonałe wyniki w konkursach. Niedawno jego chór kameralny "Vox Gaudiosa" zdobył Grand Prix Międzynarodowego Konkursu "Concorso Polifonico Internazionale Guido d'Arezzo 2011" we Włoszech. W 2010 roku został gościnnym dyrygentem Studenckiego Chóru Uniwersytetu Pekińskiego. Ponadto zdobył nagrodę dla najlepszego dyrygenta i nagrody dla najwyższej klasy kompozycji w różnych konkursach międzynarodowych. W roku 2005, pan Matsushita został pierwszym azjatą, który otrzymał "Robert Edler Prize for Choral Music". Nagroda ta jest przyznawana raz w roku dla najlepszego dyrygenta, kompozytora, lub chóru za ich niezwykle przedsięwzięcia na całym świecie. Ko Matsushita pisze swoje prace dla chórów z Ameryki, Węgier, Hiszpanii, Norwegii, Łotwy, Polski, Holandii, Tajwanu, Singapuru, Chin i Japonii. Jego prace publikują Edtion KAWAI (Japonia), Ongaku-no-tomo Edition (Japonia), Carus-Verlag, Stuttgart (Niemcy), Sulasol (Finlandia) Annie Banku Edition (Holandia). W 2012 roku jego chór zdobył 1 miejsce na Krakowskim Festiwalu Pieśni Adwentowych i Bożonarodzeniowych.

A Conductor and a Composer; Born and raised in Tokyo; Graduated top of his class from the Kunitachi College of Music, Department of Composition; Finished his Chorus Conductor master course at Kodály Institute in Kecskemét, Hungary; Studied under Yuzuru Shimaoka, Koichi Uzaki, Thomas Meyer-Fiebig, Mohay Miklo's for composing, Late Reményi János, Erdei Péter for chorus conducting, Masamitsu Takahashi for orchestral conducting, and Somorai Paula for singing. Mr Ko Matsushita is taking multifaceted approaches with choral music by conducting, composing and teaching. He composes and arranges choral pieces, which are performed not only in Japan but all around the world. He also acts as resident conductor and artistic director of 10 choirs, which perform both in Japan and abroad, achieving excellent reports in competitions they participate in. Recently, one of his choir, Chamber choir "Vox Gaudiosa" won the Grand Prix international competition "Concorso Polifonico Internazionale Guido d'Arezzo 2011" in Italy. From around the world he receives many invitations to act as a guest conduct, judge competitions and teach in choral lectures and workshops. In 2010, he became guest conductor of Beijing University Student Choir. Furthermore, he has won best conductor's award and prizes for superior composition in various international competitions. In 2005, Mr Matsushita became the first Asian to receive the "Robert Edler Prize for Choral Music". This award is bestowed on the best conductor, composer, or choir for their extraordinary endeavors throughout that year around the globe. He has dedicated his works to American, Hungarian, Spanish, Norwegian, Latvian, Polish, Dutch, Taiwanese, Singaporean, Chinese and Japanese choirs and ensembles. Mr Matsushita's works are performed by a large number of choirs from all over the world. His works are mainly published by Edtion KAWAI (Japan), Ongaku-no-tomo edition (Japan), Carus-Verlag, stuttgart (Germany), Sulasol (Finland) Annie Bank Edition (Holland). In 2012, with his choir won 1st place at the Krakow Advent & Christmas Choir Festival (Poland).

Dr Artur Wróbel – Wrocław, Polska / Wrocław, Poland



Ukończył z wyróżnieniem w 2004 roku studia na Wydziale Edukacji Muzycznej w Akademii Muzycznej we Wrocławiu, w specjalności Prowadzenie Zespołów Wokalnych i Instrumentalnych, w klasie dyrygowania prof. Alana Urbanka. W 2008 roku ukończył również studia magisterskie na kierunku Dyrygentura w klasie prof. Marka Pijarowskiego. Jest laureatem X Ogólnopolskiego Konkursu Dyrygentów Chóralnych w Poznaniu w 2004 roku. Obecnie jest adiunktem ze stopniem doktora. Od 2004 pracuje w Państwowej Szkole Muzycznej II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu, gdzie prowadzi Orkiestrę Symfoniczną i Chór. W latach 2006–2008 był asystentem dyrygenta w Operze Wrocławskiej. Od 2008 Artur Wróbel jest kierownikiem muzycznym i dyrygentem Kameralnego Chóru Męskiego Cantilena. Bierze on również udział jako juror w wielu festiwalach o zasięgu międzynarodowym. Jest dyrektorem artystycznym Wrocławskiego Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Chóralnej Vratslavia Sacra, oraz Międzynarodowego Festiwalu Eurochresties Dolny Śląsk w Świeradowie Zdroju, prezentującego młodzieżowe zespoły orkiestrowe i chóralne.

He graduated with honors from the Faculty of Musical Education at Academy of Music. Academy of Music in Wrocław, with a specialization in Leading Teams vocal and instrumental, in the classroom conducting Prof. Alan Urbanek. In 2008 he also completed a Masters in Conducting at the direction of the Department of Composition, Conducting, Music Theory and Therapy, Wrocław Academy of Music, under Prof. Mark Pijarowski. He is the winner of the National Choir Conducting Competition in Poznan in 2004 (honorable mention). Since November 2004, is employed at the Richard Bukowski State Secondary School of Music in Wrocław, where he leads the chamber orchestra, choir and vocal ensemble. In 2006-2008 he was assistant conductor at the Wrocław Opera. Since 2008 he's been musical director and conductor of Chamber Male Choir Cantilena. As a adjudicator takes part in many festivals and competitions of regional and international level.

ZESPÓŁ WOKALNY "RONDO"

WROCŁAW, POLAND

dyrygent/conductor: Małgorzata Podzielny

1. Alessandro Scarlatti – Exsultate Deo
2. Josef Rheinberger – Abendlied
3. Lucjan Laprus – Matka Boska Kozielska
4. Marek Jasiński – Exsultate Deo Omnis Terra



KAMERALNY CHÓR MISERICORDIA

WROCŁAW, POLAND

dyrygent/conductor: Aleksander Piechaczek

1. William Byrd – Ave Verum Corpus
2. Stanisław Moniuszko – Ojcie nasz
3. Aleksander Piechaczek – De Profundis
4. Franz Schubert – Zum Sanctus (Deutsche Messe, D.872)



GESUALDO CHAMBER CHOIR

BUDAPEST, WĘGRY/HUNGARY

dyrygent/conductor: András Stimecz

1. William Byrd – Non vos relinquam orphanos
2. Felix Mendelssohn Bartholdy – Denn er hat seinen Engeln befohlen
3. Vytautas Miškinis – Bonum est confiteri Domino
4. György Orbán – Nobis natus



UNIVERSITY OF NEW HAMPSHIRE CONCERT TOURING ENSEMBLE

DURHAM, USA

dyrygent/conductor: William Kempster

1. Jan Zelenka – Laudate Pueri in F
2. Charles Giffen – Non vos relinquam orphanos
3. Jean Maillard – Dignare me laudare te
4. Johannes Brahms – Ave Maria



AKADEMICKI ZESPÓŁ MUZYCZNY POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ

GLIWICE, POLAND

dyrygent/conductor: Krystyna Krzyżanowska-Łoboda

1. Henry Purcell – Hear My Prayer, O Lord
2. Otto Nicolai – Pater noster
3. Paweł Łukaszewski – Ave Maria
4. Lucjan Laprus – Ojciec nasz



CHÓR "ROTONDO" PRZY PARAFII ŚW. OJCA PIO W POZNANIU

POZNAŃ, POLAND

dyrygent/conductor: Natalia Sobkowiak

1. Wacław z Szamotuł – Ach, mój Niebieski Panie (Powszednia spowiedź)
2. Mikołaj Zieleński – O Gloriosa, Domina
3. Siergiej Rachamaninow – Ciebie pojem
4. Marek Raczyński – Sicut lilium inter spinas



PRO MUSICA CAMERATA

KRAKÓW, POLAND

dyrygent/conductor: Małgorzata Tęczyńska-Kęska

1. Wacław z Szamotuł – Już się zmieszcza
2. Felix Mendelssohn-Bartholdy – Richtete mich, Gott, op. 78 nr 2
3. Hyo-Won Woo – Gloria
4. Leszek Wiśłocki – Ave Maria



KATEGORIA A1 / CATEGORY A1

MIXED CHOIR "ROZKVVET"

PRIEVIDZA, SŁOWACJA/SLOVAKIA

dyrygent/conductor: Ján Glos

1. Paulius Andriuškevičius – Pater noster
2. Mikuláš Schneider-Trnavský – Ave maria
3. César Franck – Panis Angelicus
4. Wolfgang Amadeusz Mozart – Laudate Dominum



CHÓR MIESZANY "ECHO"

ZEBRZYDOWICE, POLAND

dyrygent/conductor: Jadwiga Sikora

1. Josquin des Prez – Ave vera virginitas
2. Feliks Nowowiejski – Parce Domine
3. Václav Ptáček – Ave Maria
4. Józef Świder – Pieśń



CHÓR DOMINANTA UNIwersYTETU EKONOMICZNEGO W KRAKOWIE

KRAKÓW, POLAND

dyrygent/conductor: Małgorzata Langer-Król

1. Antonio Lotti – Crucifixus
2. Anton Bruckner – Christus factus est
3. Marek Raczyński – Sicut lilium inter spinas
4. Romuald Twardowski – Lux aeterna



CHÓR KAMERALNY AKADEMII MUZYCZNEJ W KATOWICACH

KATOWICE, POLAND

dyrygent/conductor: Krzysztof Dudzik

1. Antonio Lotti – Crucifixus
2. Johannes Brahms – Täublein weiße
3. Edward Bogusławski – Pieśń chwały
4. Marta Kleszcz – Psalm IX



CHÓR AKADEMICKI WOJSKOWEJ AKADEMII TECHNICZNEJ W WARSZAWIE

WARSAW, POLAND

dyrygent/conductor: Joanna Korczago

1. Giovanni Pierluigi da Palestrina – Jesu, Rex admirabilis
2. György Deák-Bárdos – Eli, eli
3. Marek Raczyński – Sicut lilium inter spinas
4. Vytautas Miškinis – Cantate Domino



KOMORNI ZBOR "MEGARON"

LUBLANA, SŁOWENIA/SLOVENIA

dyrygent/conductor: Damijan Močnik

1. Tomás Luis de Victoria – Gaude Maria
2. France Klimovec – Ti sam, Gospod
3. Michał Ziółkowski – Kyrie
4. Josu Elberdin – Cantate Domino



RYBNICKI CHÓR KAMERALNY "AUTOGRAPH"

RYBNIK, POLAND

dyrygent/conductor: Joanna Glenc

1. Grzegorz Gerwazy Gorczycki – Alleluia. Ave Maria gratia plena
2. Ferenc Liszt – Ave Maria
3. Michał Ziółkowski – Kyrie
4. Joanna Glenc – Adoramus te, Christe



KONKATEDRALNY CHÓR KAMIONEK

WARSAW, POLAND

dyrygent/conductor: Jolanta Janczuk-Tyszkiewicz

1. św. Roman Pieśniarz – Akatyst ku czci Bogurodzicy
2. Anton Bruckner – Ave Maria
3. Marian Sawa – Psalm VIII
4. Józef Furmanik – Improperia



KAMERALNY CHÓR ŻEŃSKI IM. ŚW. LIDII PRZY PARAFII PRAWOSŁAWNEJ PW. ŚW. JANA KLIMAKA NA WOLI

WARSAW, POLAND

dyrygent/conductor: Katarzyna Kosińska

1. Książ Demetre – Predsta Carica
2. Michaił Reczkunow – Jedinorodnyj Synie
3. Mniszka Denisowa – Sława Bogu za wsio
4. Paweł Czesnokow – Zastupnice usierdnaja



VOKÁLNÍ HARMONIE HRADEC KRÁLOVÉ

HRADEC KRÁLOVÉ, CZECHY/CZECH REPUBLIC

dyrygent/conductor: Jaromír Schejbal

1. Benjamin Britten – This little Babe
2. Giovanni Battista Pergolesi – Stabat Mater
3. Carles Gumí – Ave Maria
4. Javier Busto – Salve Regina



KAMERALNY CHÓR ŻEŃSKI "REBELOVE"

ŁÓDŹ, POLAND

dyrygent/conductor: Maria Hubluk-Kaszuba

1. Menegali – Parce Domine
2. Dobri Hristov – Nynie Otpuszczajeszy
3. Adrián Antonio Cuello Piraquibis – Panis Angelicus
4. Francis Poulenc – Ave Verum



YOUTH FEMALE CHOIR – MKC

SKOPJE, MACEDONIA

dyrygent/conductor: Sasho Tatarchevski

1. Giovanni Animuccia – Laudate Dio
2. Benjamin Britten – There Is No Rose
3. Francis Poulenc – Ave Verum Corpus
4. Todor Skalovski – Velichanie Kirilu i Metodiju



KATEGORIA C / CATEGORY C

PUELLAE CANTANTES

WROCŁAW, POLAND

dyrygenci/conductors: Maciej Wojciechowski

1. Andrzej Koszewski – Zdrowaś Królowno Wyborna
2. Piotr Jańczak – Kyrie
3. Ola Gjeilo – Ubi Caritas
4. Rihards Dubra – Ave Maria V



GINTARĖLIS

KĖLAJEDA, LITWA/LITHUANIA

dyrygent/conductor: Tomas Ambrozaitis

1. Orlando di Lasso – Jubilate Deo
2. Juozas Naujalis – Omnes amici mei
3. Arvo Pärt – Vater Unser
4. Sonja Poorman – Gloria



KATEGORIA E / CATEGORY E

KAMERALNY CHÓR ŻEŃSKI IM. ŚW. LIDII PRZY PARAFII PRAWOSŁAWNEJ PW. ŚW. JANA KLIMAKA NA WOLI

WARSAW, POLAND

dyrygent/conductor: Katarzyna Kosińska

1. Na melodię klasztoru św. Elżbiety – Światy Boże
2. Stiepan Diegtiariew – Dnieś wsiaka twar
3. Wasilij Żdanow – O Tiebie radujetsia
4. Aleksandr Kastalskij – Troparion Paschy



KOMORNI ZBOR "MEGARON"

LUBLANA, SŁOWENIA/SLOVENIA

dyrygent/conductor: Damijan Močnik

1. Alfred Schnittke – Otcze Nasz
2. Siergiej Rachmaninow – Śława w wysznych Bogu
3. Stevan Stojanović Mokranjac – Njest svjat
4. Damijan Močnik – Spaséniye



KATEGORIA F / CATEGORY F

YOUTH FEMALE CHOIR – MKC

SKOPJE, MACEDONIA

dyrygent/conductor: Sasho Tatarchevski

1. When the Stars Begin to Fall (trad.)
2. William L. Dawson – Soon Ah Will Be Done
3. Free at Last (trad.)
4. Nobody Knows (trad.)



MIXED CHOIR "ROZKVVET"

PRIEVIDZA, SŁOWACJA/SLOVAKIA

dyrygent/conductor: Ján Glos

1. Henry Smith – Ride the Chariot
2. Norman Luboff – All My Trials
3. Patrick M. Liebergen – African Psalm
4. Barbra W. Baker, Charles A. Tindley – The Storm is Passing Over



AKADEMICKI ZESPÓŁ MUZYCZNY POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ

GLIWICE, POLAND

dyrygent/conductor: Krystyna Krzyżanowska-Łoboda

1. Knut Nystedt – Sing and Rejoice
2. Henry Thacker Burleigh – Nobody Knows de Trouble I've Seen
3. Udine S. Moore – Daniel, Daniel, Servant of the Lord
4. Norman Luboff – Ezekiel Saw De Wheel



UNIVERSITY OF NEW HAMPSHIRE CONCERT TOURING ENSEMBLE

DURHAM, USA

dyrygent/conductor: William Kempster

1. William Kempster – All of God's Children Got Wings
2. William Kempster – Ezekiel Saw de Wheel
3. William Kempster – Deep River
4. William Kempster – Didn't My Lord Deliver Daniel



Kameralny Chór Męski „Cantilena”

współorganizator festiwalu obchodzi w tym roku swój jubileusz 50-cio lecia

Chamber Male Choir “Cantilena”

coorganizer of festival celebrates this year 50th jubilee



www.vratislaviasacra.pl

organizatorzy:



Cantilena
Kameralny Chór Męski

Polonia Cantat
CHOIR FESTIVALS AND TOURS

patronat honorowy:



Latvijas Republikas Goda konsulāts Vroclāvā
Konsulat Honorowy Republiki Łotewskiej we Wrocławiu
Honorary Consulate of the Republic of Latvia in Wrocław



współorganizatorzy:

Archikatedra
pw. św. Jana Chrzciciela
we Wrocławiu



partnerzy:



Parafia pw. św. Franciszka z Asyżu we Wrocławiu
Parafia pw. św. Ignacego Loyoli we Wrocławiu
Parafia pw. Najświętszej Maryi Panny na Piasku
we Wrocławiu

patronat medialny:



**inyour
pocket**
ESSENTIAL
CITY GUIDES



WSPÓŁORGANIZATOR

PARTNER STRATEGICZNY



WROCŁAW 2016
Europejska Stolica Kultury

